

Entidad

216

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA

PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS 2004

MISION

CUMPLIR UNA FUNCION SOCIAL DE CARACTER EDUCATIVO QUE BUSCA ENALTECER Y ENRIQUECER EL ESPIRITU POR MEDIO DE LA EJECUCION Y DIFUSIÓN DEL REPERTORIO SINFÓNICO NACIONAL Y UNIVERSAL, LLEVANDO LA MUSICA A LA COMUNIDAD EN TODOS SUS ESTAMENTOS, CON ÉNFASIS EN LA POBLACIÓN ESCOLAR Y PROCURANDO LA PLENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

VISION

LA ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA SERÁ RECONOCIDA COMO LA ENTIDAD CULTURAL LIDER A NIVEL LATINOAMERICANO, POR LA CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN, EJECUCIÓN, Y DIVULGACIÓN DE SUS PRODUCTOS MUSICALES, ASI COMO POR EL PROFESIONALISMO, COMPROMISO Y ORIENTACIÓN HACIA EL SERVICIO DE SU RECURSO HUMANO.

ESTRATEGIAS

LOGRAR QUE TODOS LOS ASPECTOS TECNICO DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL SEAN DE BUEN ESTANDAR Y QUE LA INTERPRETACIÓN SUPERE LAS ESPECTATIVAS LOGRANDO LLEVAR NUEVOS REPERTORIOS Y CONOCIMIENTOS PARA GENERAR NIVELES CRECIENTES DE LEALTAD EN EL PUBLICO.

LOGRAR SER RECONOCIDO POR UN NUMERO CADA VEZ MAYOR DE CIUDADANOS, EN LAS DIFERENTES LOCALIDADES DE LA CIUDAD Y GRUPOS DE EDADES, ATRAVES DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA LA ORQUESTA.

LLEVAR LA ORQUESTA AL PUBLICO ESCOLAR Y DARLE A CONOCER ASPECTOS TALES COMO: RITMO, AFINACIÓN, TIMBRE, DE UNA MANERA PEDAGOGICA Y ENTRETENIDA, MANTENIENDO LA CALIDAD MUSICAL; CON EL FIN DE FORMAR UN NUEVO PÚBLICO Y PARA QUE LA MUSICA SE CONVIERTA EN EJE DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL A DESARROLLAR EN CADA UNO DE LOS COLEGIOS Y ESCUELAS DEL DISTRITO.

AMPLIAR LA DIFUSIÓN Y FORMATOS DE PRESENTACIÓN DE LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.

LOGRAR UNA ADECUADA ARTICULACIÓN ENTRE LA PLANEACIÓN Y LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA.

FORTALECER POR MEDIO DE RECITALES, CONCURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS Y OPORTUNIDADES A NUEVOS DIRECTORES Y SOLISTAS, LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DE MUSICOS COLOMBIANOS.

APOYAR EL TALENTO COLOMBIANO MEDIANTE LA COMISIÓN, COMPRA, E INTERPRETACIÓN DE LAS OBRAS SINFÓNICAS, EN ENCARGO DE ARREGLOS ORQUIESTALES DE MUSICA COLOMBIANA Y LA CONTRATACIÓN DE DIRECTORES Y SOLISTAS COLOMBIANOS.

PROMOVER LA VENTA DE EVENTOS RELACIONADOS O ADJUNTOS AL CONCIERTO, ASI COMO DE CONCIERTOS DIDACTICOS Y AMPLIAR LA DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DISCOS DE LA ORQUESTA.

BUSCAR APOYO INTERNACIONAL PARA CONSECUCCIÓN DE RECURSOS.

FORTALECER LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD.

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA

PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS 2004

FORTLAECER LOS SISTEMAS DE DIVULACIÓN PARA LOS CIUDADANOS.

IMPULSAR EL DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO E INCENTIVAR LOS VALORES ARTÍSTICOS INDIVIDUALES.

PRIORIZACION

CALIDAD MUSICAL
COBERTURA
CONCIERTOS DIDACTICOS
FORMACIÓN Y FOMENTO DEL TALENTO MUSICAL.
SEDE PROPIA.
GENERACION DE INGRESOS.
COMUNICACIÓN.
RELACIÓN CON EL ENTORNO DEL SECTOR.
CULTURA ORGANIZACIONAL.

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION OBJETIVOS 2004

OBJETIVOS ORGANIZACIONALES	INDICADORES OBJETIVOS	CONTRIBUCION	META ALCANZADA VIGENCIA	META PROYECTADA VIGENCIA	META ALCANZADA A	META PROGRAMADA VIGENCIA
			2002	2003	30-SEP-03	2004
Promover la apreciación de la música sinfónica universal y colombiana	Publico participante en las actividades de la orquesta	ALTA		13,323,046.00	8,041,096.00	13,741,120.00
	Público asistente en el Auditorio León de Greiff	ALTA		51,000.00	30,550.00	51,800.00
	Número de solicitudes de conciertos no habituales	ALTA		16.00	13.00	18.00
	Cubrimiento promedio por programa de Televisión.	ALTA		31,000.00	31,000.00	35,000.00
	Número de consultas en el Banco de Partituras	ALTA		550.00	311.00	550.00
	Número de solicitudes para copias audio y video	MEDIA		57.00	52.00	60.00
	Número de compositores colombianos que participan en la programación de la Orquesta.	MEDIA		45.00	16.00	45.00
	Nuevos compositores colombianos que participan en la programación de la Orquesta	ALTA		4.00	4.00	5.00
	Número de inscritos a concursos que organiza la Orquesta	ALTA		47.00	37.00	45.00
	Número de inscritos a los talleres instrumentales	ALTA		4,100.00	3,680.00	4,100.00
Número de solicitudes para actividades didácticas en las localidades	ALTA		418.00	418.00	418.00	
Fomentar el talento musical colombiano	Número de compositores colombianos que participan en la programación de la Orquesta.	MEDIA		45.00	16.00	45.00
	Nuevos compositores colombianos que participan en la programación de la Orquesta	ALTA		4.00	4.00	5.00
	Número de inscritos a concursos que organiza la Orquesta	ALTA		47.00	37.00	45.00

04-NOV-2003 12:09

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION OBJETIVOS 2004

OBJETIVOS ORGANIZACIONALES	INDICADORES OBJETIVOS CONTRIBUCION	META ALCANZADA VIGENCIA 2002	META PROYECTADA VIGENCIA 2003	META ALCANZADA A 30-SEP-03	META PROGRAMADA VIGENCIA 2004
	Número de inscritos a los talleres instrumentales ALTA		4,100.00	3,680.00	4,100.00

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION PRODUCTOS 2004

PRODUCTOS ENTIDAD	INDICADORES PRODUCTOS	CONTRIBUCION	META ALCANZADA VIGENCIA 2002	META PROYECTADA VIGENCIA 2003	VALOR ALCANZADO A 30-SEP-03	META PROGRAMADA VIGENCIA 2004
Conciertos en vivo	Numeros de Conciertos habituales	ALTA		67.00	41.00	67.00
	Número de Conciertos no habituales	MEDIA		31.00	19.00	29.00
	Número de asistentes a conciertos	ALTA		109,000.00	63,242.00	113,100.00
	Número de Activiadess de Cámara y Recitales	MEDIA		18.00	15.00	20.00
	Número de Asistentes Actividades de Cámara y Recitales	BAJA		1,000.00	712.00	1,500.00
Discos compactos y videos especiales	Discos compactos editados	MEDIA	8,167.00	1.00	1.00	1.00
	Número de videos elaborados	BAJA		.00	.00	.00
	Discos compactos vendidos y de promoción	MEDIA		4,000.00	2,093.00	4,000.00
Programas Didacticos	Número de Conciertos Didácticos	ALTA		22.00	15.00	22.00
	Número de Conciertos Didácticos con Grupo de Cámara	ALTA		400.00	200.00	400.00
	Número de Asistentes a los conciertos didácticos	ALTA		194,350.00	73,345.00	199,320.00
	Número de localidades atendidas	MEDIA		19.00	19.00	20.00
	Numero de talleres y clases apreciacion musical	MEDIA		11.00	9.00	11.00
	Número de asistentes a los talleres orquestales y clases	MEDIA		4,100.00	3,680.00	4,100.00
	Número de asesorías en actividad musical	MEDIA		1.00	1.00	1.00
	Número de Personas beneficiadas en asesoría musical	MEDIA		20.00	15.00	20.00

04/11/2003 12:46

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION PRODUCTOS 2004

PRODUCTOS ENTIDAD	INDICADORES PRODUCTOS	CONTRIBUCION	META ALCANZADA VIGENCIA 2002	META PROYECTADA VIGENCIA 2003	VALOR ALCANZADO A 30-SEP-03	META PROGRAMADA VIGENCIA 2004
Concursos	Número de Concursos realizados	BAJA		6.00	6.00	7.00
	Número de inscritos	ALTA				45.00
Programas de radio y televisión	Número de copias de video	BAJA	79.00	45.00	40.00	45.00
	Número de programas de televisión	ALTA		316.00	197.00	316.00
	Poblacion Beneciada(Número de televidentes)	ALTA		11,130,000.00	6,170,000.00	11,060,000.00
	Número de programas de radio	ALTA		377.00	359.00	394.00
	Número de copias de audio	BAJA		12.00	12.00	15.00
	Número de radioescuchas	ALTA		1,885,000.00	1,795,000.00	2,364,000.00
Banco de Partituras	Número de partituras de compositores colombianos utilizadas	ALTA		45.00	16.00	45.00
	Número de usuarios del banco de partituras	MEDIA		550.00	311.00	550.00

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION PRESUPUESTO EN PRODUCTOS 2004

PRODUCTOS	APROPIACION DISPONIBLE 31-DEC-02 2002			APROPIACION DISPONIBLE 30-SEP-03 2003			PROGRAMACION 2004		
	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL
Conciertos en vivo	1,127,568,640	7,566,018,465	8,693,587,105	1,154,834,798	3,807,289,417	4,962,124,215	1,480,257,844	3,298,554,270	4,778,812,114
Discos compactos y videos especiales	58,145,646	321,687,327	379,832,973	43,000,000	85,247,913	128,247,913	47,790,000	85,247,913	133,037,913
Programas Didacticos	0	0	0	573,268,900	291,210,760	864,479,660	629,759,780	291,210,760	920,970,540
Concursos	0	0	0	6,450,000	42,623,958	49,073,958	18,300,000	42,623,957	60,923,957
Programas de radio y televisión	0	0	0	248,163,167	3,471,522,511	3,719,685,678	278,869,036	2,949,842,558	3,228,711,594
Banco de Partituras	0	0	0	55,100,001	59,665,562	114,765,563	115,072,989	89,604,282	204,677,271
Subtotal Productos	1,185,714,286	7,887,705,792	9,073,420,078	2,080,816,866	7,757,560,121	9,838,376,987	2,570,049,649	6,757,083,740	9,327,133,389
MAS : PRESUPUESTO OTROS PRODUCTOS NO INCLUIDOS EN LA VIGENCIA	14,285,714	758,530,589	772,816,303	0	0	0			
MAS : PASIVOS EXIGIBLES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TRANSFERENCIAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Subtotal	1,200,000,000	8,646,236,381	9,846,236,381	2,080,816,866	7,757,560,121	9,838,376,987	2,570,049,649	6,757,083,740	9,327,133,389
MAS : APLICACIÓN LEY 617 DEL 2000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Subtotal	1,200,000,000	8,646,236,381	9,846,236,381	2,080,816,866	7,757,560,121	9,838,376,987	2,570,049,649	6,757,083,740	9,327,133,389
MAS : SERVICIO A LA DEUDA			0			0			0

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
PRESUPUESTO ORIENTADO A RESULTADOS
PROGRAMACION PRESUPUESTO EN PRODUCTOS 2004

PRODUCTOS	APROPIACION DISPONIBLE 31-DEC-02 2002			APROPIACION DISPONIBLE 30-SEP-03 2003			PROGRAMACION 2004		
	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL	INVERSION DIRECTA	FUNCIONAMIENTO	TOTAL
TOTAL			9,846,236,381			9,838,376,987			9,327,133,389